

■ Z EXPRESS BIG BAND

ヤマハ管楽器を愛用する若手プレイヤーのみで構成されたビッグバンド。2016楽器フェアのために一回限りのバンドとして結成されたが、好評につきレギュラーバンドとして活動を開始。

2017年4月、ヤマハ銀座スタジオでの旗揚げ公演は早々に完売。最前線で活躍する若手プレイヤー達のフレッシュなサウンドと意欲的なライブパフォーマンスが注目を浴びている。バンド名はヤマハのZ系楽器情報サイト「Z EXPRESS」に由来しており、実際にメンバーが使用している楽器もZ系楽器が中心である。



- Saxophones : 菅野浩、福井健太、Raymond McMorrin、河村緑、宮木謙介
- Trumpets : 石井真、赤塚 謙一、古屋ひろこ、Mike Zachernuk
- Trombones : 和田充弘、フジイヒロキ、石橋采佳、朝里勝久
- Drums : 勘座光 ● Piano : 佐久間優子 ● Bass : 寺尾陽介
- MC & Trombone : 三塚知貴

■ Allen Vizzutti アレン・ヴィズツティ



“素晴らしい音程で容易に管楽器を吹きこなす能力、多重調和的な機知、オーケストラとの絶妙なハーモニーを生み出す音楽性、常に温厚な人柄。こうした多くの資質を1人の音楽家に見ることは稀だが、アレン・ヴィズツティにはそれがある” — チック・コリア

アメリカ・モンタナに生まれる。奨学生としてイーストマン音楽院に学ぶ。その類まれな才能で長い同校の歴史の中でアーティスト・ディプロマを取得した唯一の管楽器奏者である。多彩な表現力を持ち、これまで60カ国以上で、チック・コリア、ドク・セヴァリンセン、チャック・マンジョーネ、ウーディ・ヘルマンなど世界一流のアーティストと協演。また、アメリカ主要都市のオーケストラを始め、プタペスト放送交響楽団、セントポール室内管弦楽団、NHK交響楽団などと協演。モンリオール・ジャズ・フェスティバル、ニューポート・ジャズ・フェスティバル、アスペン音楽祭、テントン音楽祭などに出演し、ジャズとクラシック両方の分野で活躍している。これまで「バック・トゥ・ザ・フューチャー」、「スター・トレック」など150を越す人気映画やテレビのサウンドトラックを録音している。ジャズでは「Trumpet Summit」、「Skyrocket」、「Ritzville」など、クラシックではDe Haskeより「The Emerald Concerto and Other Gems」、「Vizzutti Plays

Vizzutti」などの録音を発表、その他クラシックとジャズを融合したアルバムも数多くリリースしている。演奏活動の他、世界60カ国以上でのマスタークラスに招聘され後進の指導にあたっている。氏制作のトランペット教則本は世界各地の教育者に使用され、好評を得ている。作曲活動も精力的に行っており、これまでにトランペットの他、木管楽器、金管楽器、ハーブ、ジャズアンサンブル、管弦楽などの作品をDe Haske/Hal Leonardから出版している。
使用楽器：ヤマハカスタムトランペット YTR-9335VGP

BLUES ALLEY JAPAN

目黒ホテルレオニオンインターナショナルB1F



アクセス

- JR山手線、東急目黒線
- 地下鉄南北線、三田線
- 「目黒駅」下車・徒歩3分

〒153-0063

東京都目黒区目黒1-3-14

目黒ホテルレオニオンインターナショナルB1F

Tel:03-5496-4381

Email:webmaster@bluesalleyia.co.jp